



FELIX BRÜSSOW

ARCHITECTE PAYSAGISTE
& ILLUSTRATEUR

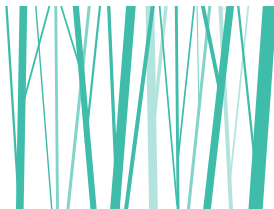
L'EXPRES- SION D'UNE INTENTION

LES CONSÉQUENCES DU PAS

Felix Brüssow

Architecte paysagiste HES & Illustrateur

Chemin des Sports 71
CH-1203 Genève
mobile: 078 836 20 87
felix.brussow@outlook.com
felixbrussow.com



PHILOSOPHIE

Chaque pas laisse une trace. Une énergie déployée pour entrer en contact avec le passé et déposer une opinion pour le futur. Cette transformation implique des conséquences qu'il faut mesurer et garder à l'esprit afin de qualifier son espace.

Il est important de se référer aux codes issus de la nature; c'est tout d'abord par sa durée de vie et sa nature que se définit une intervention. Elle gagne en caractère quand on parle d'éphémère et en qualité quand on parle de réversibilité. Le statisme est, quant à lui, l'absence d'évolution à travers le temps et ainsi sujet à la mort par détérioration.

Une notion d'équilibre et d'harmonie fait de chaque système un endroit chaleureux et accueillant où l'homme n'est pas toujours central mais où il se sent à son aise. Ces milieux de référence qui viennent de notre environnement naturel sont notre inspiration et ce sont eux qui nous permettent de concevoir la diversité dont nous nous inspirons pour donner au visiteur une expérience et des sensations uniques.

Beaucoup de chemin a été parcouru jusque-là et il n'est plus question de créer uniquement des espaces de vie ou des milieux de détente. L'incongru pousse le visiteur à expérimenter un aménagement de manière différente. Chaque mouvement, jusque-là acquis, doit être redécouvert et adapté pour évoluer à travers cet espace aux contraintes et opportunités nouvelles.





ÉCHANGES



ELABORATION



PRÉSENTATION



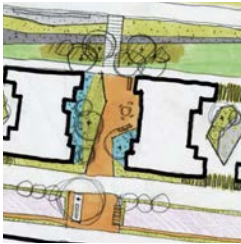
ENTENTE



PLANIFICATION



RÉALISATION



CONCEPTION



COMPOSITION
VEGETALE



ILLUSTRATION

PRESTATIONS

Mon expertise paysagère et ma recherche continue me permettent de trouver des solutions spécifiques pour chaque projet. Ma connaissance des végétaux et mon œil averti m'aident à prendre des décisions précises selon les contraintes d'un lieu.

Vous aurez avec moi une conception contemporaine et un suivi des travaux de qualité qui se basent sur l'échange, la perfection et le design.

PRESTATIONS D'ARCHITECTE PAYSAGISTE

- Avant-projet
- Estimation des coûts des travaux
- Projet
- Etudes de détail et développement des techniques de construction
- Développement de soumissions
- Plans et détails d'appel d'offres
- Appel d'offres et adjudication
- Préparation d'exécution
- Plans d'exécution
- Suivi d'exécution de l'ouvrage
- Direction architecturale
- Direction des travaux et contrôle des coûts
- Mise en service, réception des travaux garanties et décompte final

PRESTATIONS D'ILLUSTRATEUR

- Illustrations (croquis, peinture, informatique)
- Infographie 3D et 2D (perspectives, axonométrie, mise en page, schéma)
- Fresque murale (pochoirs, pinceaux, poster)



DONNÉES PERSONNELLES

Date de naissance: 13/11/1986 (31 ans)

Nationalité: allemand-permis C

Etat civil: célibataire

Maquettisme: carton et polystyrène

Botanique: Reconnaissance végétale, entretien, culture de bonsais, développement durable, écologie.

Logiciels: Adobe creative suite, Autocad, Vectorworks, Cinema 4.D, Sketchup, Blender ArcGis, Geoconcept, Suite Microsoft,

Langues: français, allemand, anglais

«Je suis convaincu qu'un bon projet se construit sur l'échange, l'entente des besoins et la projection des envies. Pour ceci le développement coopératif est la clef du succès.»

PARCOURS

- 2008/2012 Bachelor of Science en Architecture du paysage à la *Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève* HEPIA
- 2012/2013 Stage professionnel chez Franz Reschke Landschaften (Berlin, Allemagne)
- 2013 Employé chez w+p Landschaften (Berlin, Allemagne)
- 2014/2016 Employé chez Gilbert Henchoz Architectes Paysagistes Associés SA (Genève, Suisse)



SYNERGIE

La Rade de la ville de Genève

Adjudicateur: ville de Genève

Lieu: Genève – Suisse

Procédure de concours : concours d'idées à un degré en procédure ouverte

Typologie : espaces publics – front de lac

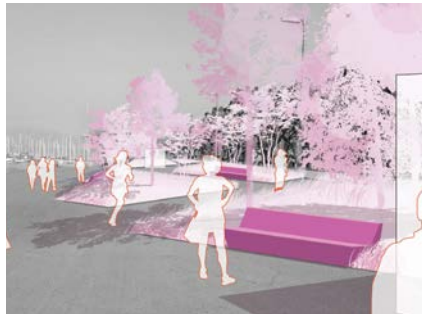
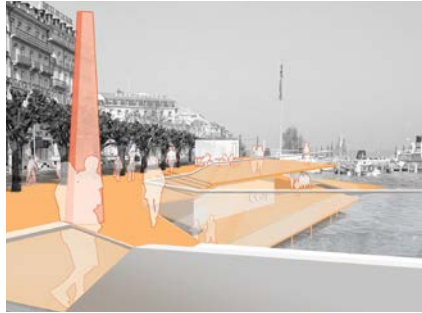
Equipe de concours : Paley Architectes Sarl (pilote) & Clément Deprade & Felix Brüssow

Classement: 3^{ème} tour

Le concept d'aménagement urbain à large échelle se décline par un zonage en trois parties qui se succèdent de part et d'autre des rives tel un reflet, en conservant l'identité de la rive droite et de la rive gauche :

- Des aménagements marquants et emblématiques.
- Des espaces de détente et de rencontre.
- Des accès au lac pour favoriser la baignade.







HESTIA

Plaine-du-Loup / Pièce urbaine C

Adjudicateur: société simple pour la réalisation de la pièce urbaine C PPA 1 (SRP-C)

Lieu: Lausanne – Suisse

Procédure de concours : ouvert

Typologie : ecoquartier d'habitation

Equipe de concours : Enric Argemi Carnicer (pilote) & Felix Brüssow

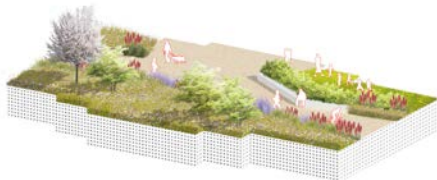
Classement: 3 ème tour

L'aménagement se dessine par deux axes de mobilité qui relient la Route des plaines-du-Loup et le Chemin des Bossons.

L'axe nord se caractérise par un corridor biologique qui est formé d'une noue paysagère et dont sa fonction de rétention d'eau permet l'implantation d'un biotope humide.

L'axe sud plus ensoleillé permet l'implantation de jardins potagers ouverts, bordés d'une bande de prairie fleurie. Ce lieu champêtre dédié à la culture maraîchère agit comme lieu de rencontre et de traverse.







KAMIN

Complexe sportif de la plaine des marches

Adjudicateur: Commune de Broc

Lieu: Broc – Suisse

Procédure de concours : ouvert

Typologie : complexe sportif avec aménagements extérieurs

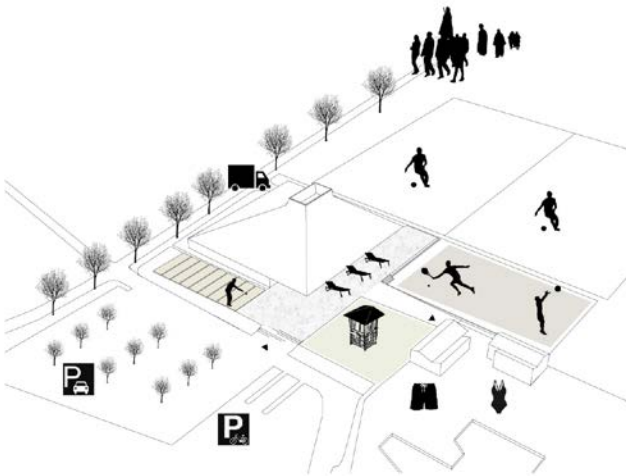
Equipe de concours : CB lab architectes & Felix Brüssow

Classement: ---

Le site sportif fonctionne en forme de Z autour du volume construit.

La façade ouest qui intègre le hall d'entrée du bâtiment avec sa buvette est le point de vie et d'échange du site. Une grande esplanade crée le lien entre l'accès au site par le parking et la vue en belvédère sur les terrains de sport. Au nord un système de rampe et d'escaliers rend l'accès au plateau du bâtiment simple et élégant.

L'intégration du volume construit sur son édicule est atteint grâce à un massif arbustif et de vivaces qui longe la route des Marches ainsi que le parking et qui donne l'impression que le bâtiment flotte au-dessus du végétal.





Massif coussin:



Prairie:



Espace de jeu



Parking:



Surfaces paysagères

- esplanade*
- place de jeu*
- massif coussin*
- prairie*
- parking*





LES JARDINS DES DÉLICES

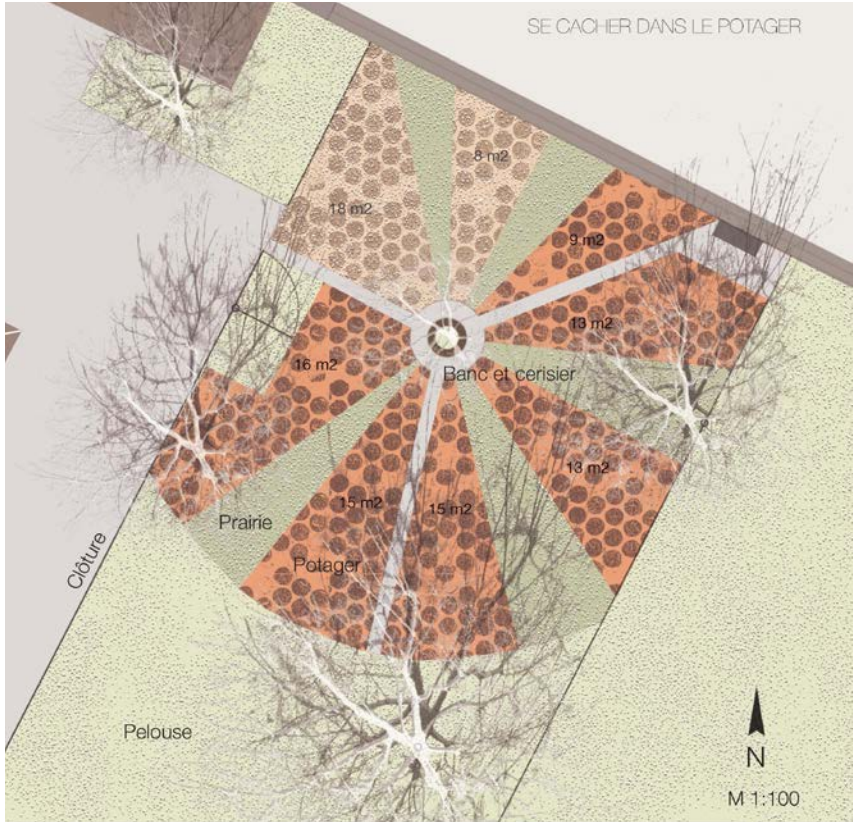
Mandataire: association «Les Jardins des Délices»

Lieu: parc des Délices – Genève – Suisse

Travaux: mai 2014 (en évolution)

Ce jardin potager communautaire a été motivé par le voisinage du quartier des Délices dans le parc public abritant le Musée et le Clos Voltaire. La Ville de Genève a mis à disposition ces terrains publics aux résidents. La forme du potager cherche à favoriser l'interaction et l'échange entre les utilisateurs de cet espace de plantation urbaine. Les parcelles en rayons qui présentent tous différents types d'ensoleillement se concentrent sur un jeune cerisier d'avenir. Un muret au fond du parc apporte la chaleur nécessaire en été pour assurer la culture de plantes solaires.

Le jardin potager a été réalisé bénévolement sur le principe de la collaboration et de l'échange d'informations et de connaissances. Il se distingue d'autres potagers urbains par le fait qu'il est cultivé collectivement : l'association qui gère ce jardin depuis sa création n'attribue pas de parcelles individuelles à ses membres.







QUARTIER SIMONET

Maître d'ouvrage: Fondations des Maisons Communales de Vernier & Christophe Pittet

Lieu: Rue Jean-Simonet 3, 5 et 5bis

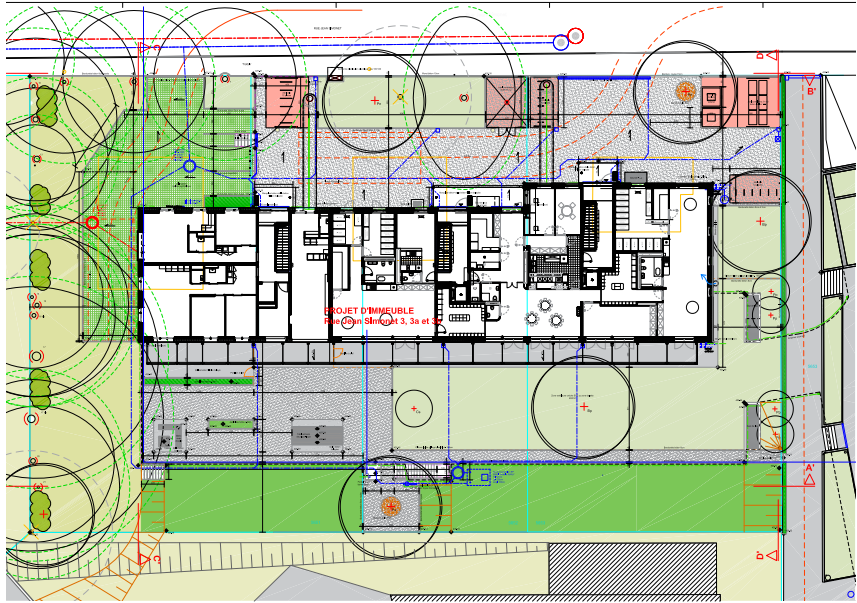
Travaux: Entrée de bâtiment locatif, locaux, mobilier, plantages, conservation de cordon boisé, compensation végétale

Lieu: Genève – Suisse

Typologie : Quartier d'habitation

Mandatires : Mayor et Beusch - architecte et urbaniste

Sur ce terrain vient s'inscrire une barre d'immeuble de 6 étages entre la rue Jean-Simonet et la nouvelle école de Vernier. L'entrée est aménagée avec des grands pins et héberge des abris vélos et poussettes. Le cordon boisé sur la parcelle est conservé et protégé ainsi qu'étoffé pour lui donner un avenir. Les parcelles sont en pente ce qui oblige une gestion des niveaux attentionnés. Sur la façade intérieure le bâtiment porte sur une terrasse semi-publique avec des plantages, un mobilier récréatif et un système de puisage d'eau de pluie pour l'arrosage. Une crèche vient également s'inscrire dans l'aménagement extérieur du bâtiment et apporte ses diverses contraintes.





POTS DE FLEURS DE LA COMMUNE DE CHOULEX

Mandataire: Commune de Choulex

Mandataire: Pottu & Seitz SA

Lieu: Choulex – Suisse

La commune qui à fait réalisé ses bacs de plantation sur mesure cherchent une nouvelle composition florale pour la saison. Deux variantes avec des arbustes persistants accompagnés d'annuelles ou de vivaces est proposé pour cette saison.





REPRISE D'UN PETIT JARDIN PRIVE

Mandataire: privé

Lieu: La Tour-de-Peilz – Suisse

Travaux: janvier 2018-avril 2018

Les clients d'un petit jardin privé souhaitent reprendre les revêtements de la terrasse et de l'entrée pour rendre plus fonctionnel le jardin et l'accès à la villa avec la voiture. La haie horticole et les massifs de vivaces sont réorganisés pour harmoniser l'aménagement et permettre la mise en place d'une bande potagère. Le but est d'adapter la surface de la terrasse pour accueillir diverses activités et pouvoir faire stationner la voiture aisément à l'arrière de la parcelle en conservant un grand cèdre existant.

Les revêtements en pierre naturelle en opus se joindront à de grandes dalles en béton teinté avec une finition grenillée qui sera réalisée avec un principe de pont racinaire pour protéger les racines existantes de l'arbre.







MASSIF TERRE DE BRUYERE

Client: privé

Mandataire: Pottu & Seitz SA

Lieu: Genève – Suisse

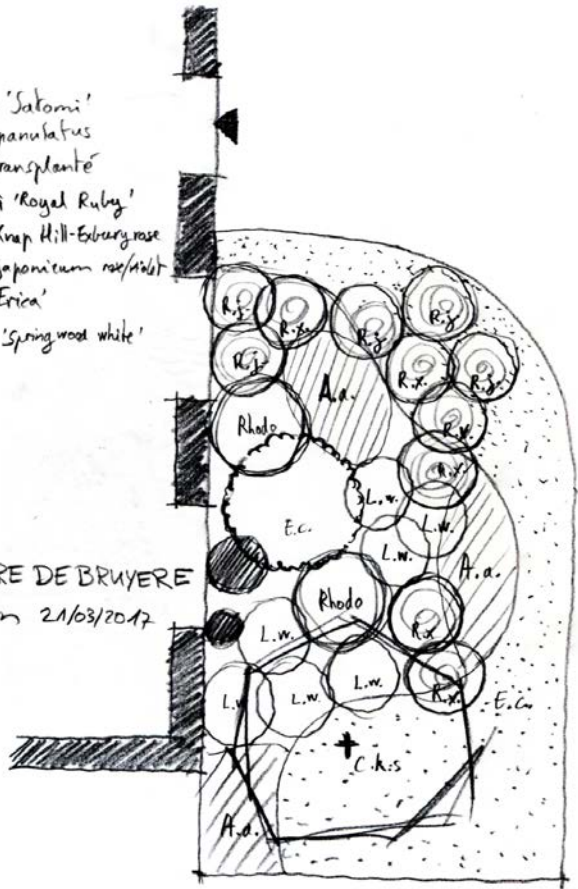
L'entreprise Pottu & Seitz souhaite un concept et une illustration pour l'aménagement d'un massif de terre de bruyère pour un client privé. Le massif est déjà existant mais doit être repensé et étoffé pour fonctionner correctement.

LEGENDE

- C.k.s = Cornus kousa 'Sakomi'
- E.c. = Eubianthus campanulatus
- Rhodo = Rhododendron transplanté
- L.w. = Leucothoe waltii 'Royal Ruby'
- R.x. = Rhododendron x Knap Hill-Esberg rose
- R.j. = Rhododendron japonicum rose/white
- A.a. = Astille arendsii 'Erica'
- E.c. = Erica carnea 'Spring wood white'

MASSIF DE TERRE DE BRUYERE
 Plan de plantation 21/03/2017
 1:50

F. Brüssow





JARDIN JURASSIEN D'UN CHALET RÉNOVÉ

Client: privé

Lieu: Échevenex – France

Pour accompagner un grand chalet rénové sur les pans du jura un jardin jurassien à été projeté. Un sol calcaire extrêmement drainant avec peu de matière organique sont les plus grande contraintes de cette propriété. Un dénivelé important apporte également une caractéristique très spécifique de ce lieu. Un jardin séchard est aménagé et les murets en pierre sèche qui forment la terrasse principale dessinent le dénivelé avec un deck pour la piscine en contrebas.

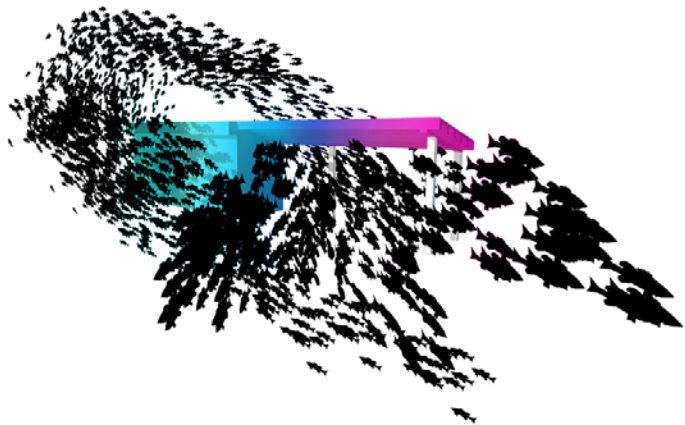


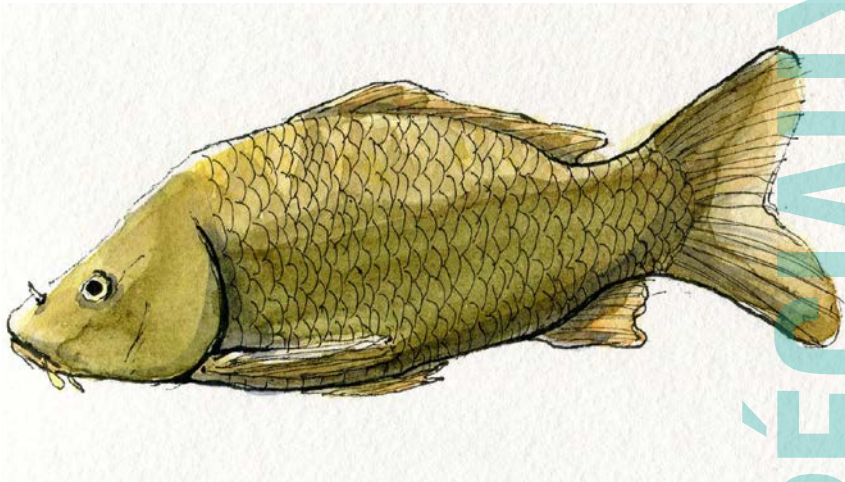


TURBULENCES

Mandataire: Association ARVe
Lieu: Jonction (Genève) – Suisse
Travaux: Aril 2017

La buvette « A la pointe », située dans le quartier de la Jonction, au bord du Rhône, accueille chaque année une nouvelle fresque pour la saison estivale. La fresque choisie pour l'année 2017 se base sur le concept de la rencontre du Rhône et de l'Arve. Le principe met en exergue le monde animal qui vit dans l'eau qui attire tant de visiteurs durant les périodes d'été. L'énergie du banc de poissons soutient le principe de vie commune et animée de la buvette et les couleurs rappellent le mélange des deux cours d'eau à la pointe de la Jonction. La proposition gagnée sur concours a été réalisée en printemps avant l'arrivée des baigneurs.

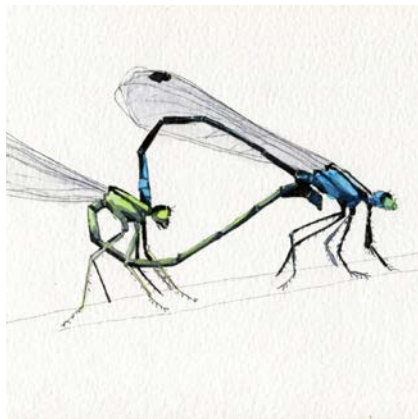
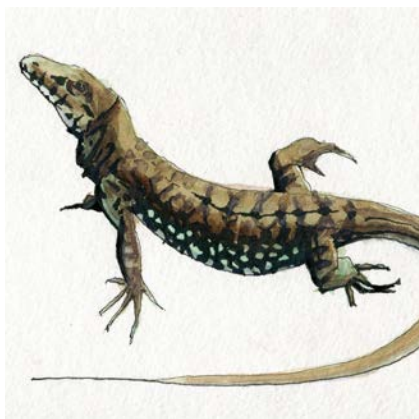
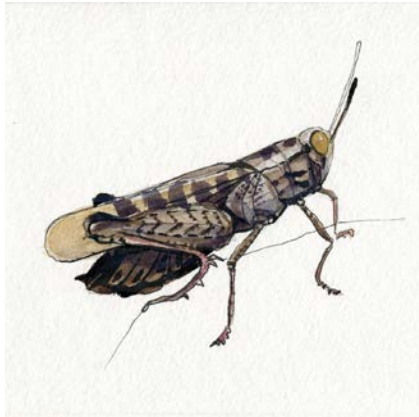




AQUARELLES POUR UNE EXPOSITION TEMPORAIRE

Mandataire: Maison de la rivière
Lieu: Tolothenaz – Suisse


Le musée scientifique souhaite illustrer les milieux naturels présents sur le site de la Maison de la Rivière aux abords du Boiron. Les milieux illustrés à l'aquarelle seront accompagnés des principaux animaux qui les habitent, eux aussi illustrés à l'aquarelle. Une opération qui permet de représenter les animaux avec leurs attributs remarquables afin de pouvoir mieux les reconnaître en liberté.






LES ODONATES ENTRE DEUX MONDES


Agrion juvenella
 Il s'agit d'un adulte de zygotele (ou demoiselle, qui signifie « alto pontis », car le régime des ailes en arrière lorsque le but est perçu) ou de la végétation. Le stade de larve n'est pas héliciforme et n'est que de deux à trois semaines et se termine avec la chute des plumes aquatiques.




Larve de demoiselle
 Plus délicate que la larve de libellule, elle se nourrit avec les feuilles mortes qui ont servi de branchement au stade de nymphes. C'est une larve qui ne peut vivre plus longtemps, elle ne peut donc être prise au bouchon ou en perçage dans les rivières.



Anax empereur
 Quand il s'agit de la larve, il se nourrit de toutes les libellules vivantes (du zygotele au dragon). Capable de voler sur plusieurs mètres, il est un excellent nageur, et peut se faire des pontes à plus de 35 œufs.




Larve de libellule viole
 C'est une larve redoutable, il s'agit d'une larve qui se nourrit de toutes les autres larves de libellules vivantes (du zygotele au dragon). Elle est capable de voler sur plusieurs mètres, et peut se faire des pontes à plus de 35 œufs.



Long d'une dizaine de centimètres, assurez-vous au bord de l'eau pour observer l'activité interne des libellules. De grande taille et parées de couleurs vives, elles sont faciles à observer lors de leurs poursuites aériennes. Avant de devenir d'élégantes voltigeuses, les libellules sont les habitants des eaux troubles, passant la majeure partie de leur vie dans le monde aquatique. Communément appelées libellules, les espèces de jour que les nouvelles ailes se défontent et disparaissent, l'ordre des odonates se divise en deux groupes : les demoiselles et les libellules vraies. Ces deux groupes, mais, une fois prêts à se reproduire, se retrouvent dans le monde aquatique, où ils passent leur vie à attendre le moment de se reproduire. La durée de ce développement varie de quelques semaines à plusieurs mois, et se termine par la chute des plumes aquatiques. C'est à ce moment que le dragon se transforme en adulte, et se retrouve dans le monde aquatique. C'est à ce moment que le dragon se transforme en adulte, et se retrouve dans le monde aquatique. C'est à ce moment que le dragon se transforme en adulte, et se retrouve dans le monde aquatique.

Application smartphone gratuite « Libellule ID »
 L'application smartphone gratuite « Libellule ID » est un outil d'identification simple et accessible des libellules de Suisse romande. Elle propose également une sélection d'informations interactives à la recherche de différentes espèces dans les milieux humides de votre région.




PELOUSE SÈCHE À BROMES

Domaine de préservation de la nature régionale et de l'écologie. Les pelouses sèches sont aussi celles de l'altitude et du bruit urbain à quelques basses sont présents. D'une richesse biologique étonnante, elles abritent entre les graminées, des plantes rares qui ont besoin d'un milieu bien ensoleillé et chaud pour se développer.

Ophrys bourdon
 Ophrys, refuge et aux belles couleurs contrastées jaunes et roses, avec leurs antennes et la texture du bourdon. Comme beaucoup d'autres orchidées, il se distingue en un aspect particulier et joliment sa couleur pour l'attrait et une forte pollinisation.



Lézard vert
 Il s'agit sans conteste le plus grand des lézards de Suisse, avec corps et têtes atteignant parfois jusqu'à 10 cm. Ils ont, étonnamment, la même couleur que les autres lézards, mais ils sont plus gros et plus robustes.



Colaspine italien
 Il s'agit d'un insecte, avec antennes courtes et un corps robuste. C'est un insecte qui se nourrit de la sève des arbres et des arbustes. Il est très commun dans les pelouses sèches, et peut être observé facilement.



Avicelle des carabilles
 Il s'agit d'un insecte, avec antennes courtes et un corps robuste. C'est un insecte qui se nourrit de la sève des arbres et des arbustes. Il est très commun dans les pelouses sèches, et peut être observé facilement.




La végétation y est dense et peut laisser les bœufs les espèces d'herbes et de fleurs. Au printemps et au début de l'été, les pelouses sont très colorées et peuvent accueillir de nombreuses espèces d'insectes et de plantes rares. Les pelouses sèches sont un habitat important pour de nombreuses espèces d'insectes et de plantes rares. Elles sont donc un habitat important pour de nombreuses espèces d'insectes et de plantes rares.

PANNEAU 5
Le canal pédagogique


LE GÉNIE BIOLOGIQUE

Le génie biologique ou végétal, utilise des plantes vivantes pour permettre la revitalisation, la lutte contre l'érosion, la stabilisation et la régénération des sols. Il s'agit d'une boîte à outils que les ingénieurs et gestionnaires de cours d'eau peuvent utiliser afin de répondre à des besoins sécuritaires tout en améliorant les valeurs écologiques. Les techniques de génie biologique permettent de concevoir des ouvrages répondant à des critères constructifs exigeants. Un ouvrage bien conçu devrait disparaître dans le paysage à terme.

ÉPIS DÉFLECTEURS



FASCINE D'HÉLOPHYTES



Les épis sont des ouvrages permettant de modifier les écoulements afin de protéger une berge, de modifier les lignes d'eau ou encore de faire varier les vitesses du courant. L'objectif est de dynamiser les écoulements localement pour induire des zones d'érosion et de sédimentation selon l'orientation des épis. L'ouvrage présenté ici est un double épi réalisé en branches de roseaux. Deux saules sont plantés au centre pour que les racines puissent assurer la stabilité à long terme.

Les fascines d'hélophytes sont des boudins de terre emboîtés d'une natte en tressis naturel biodegradable dans lesquels des hélophytes sont plantées. Ces dernières sont des plantes semi-aquatiques dont le système racinaire se développe dans des sols gorgés d'eau. Cette technique d'aménagement permet de protéger les pieds de berges dans des zones où les forces d'érosion sont faibles, tout en permettant une diversification des rives.

LE SAVIEZ-VOUS?

Le génie biologique permet également d'atténuer l'impact des pollutions non ponctuelles grâce à ses grandes capacités tampons de captation et de dégradation des polluants. C'est un des seuls secteurs de la filière de la canalisation capable pour le moment d'être véritablement durable.

AVANTAGES/INCONVÉNIENTS

- Érosion non contrôlée possible si erreurs de conception
- Mise en place réservée aux petits et moyens cours d'eau
- Dynamisation des écoulements
- Protection indirecte des berges en recréant les courants

AVANTAGES/INCONVÉNIENTS

- Mise en place réservée aux zones de faibles forces d'aménagement
- Importance de choisir des végétaux selon les conditions hydrologiques locales
- Diversification de l'interface terre-eau
- Plantes spécialisées nécessitant bien des périodes de sécheresse ou de submersion

ENVIE D'EN SAVOIR PLUS?
Scannez l'icône d'un smartphone ou utilisez le QR Code

COUPES ILLUSTRATIVES DE PANNEAUX D'INFORMATION

Mandataire: Maison de la rivière

Lieu: Tolochenaz – Suisse

Le musée scientifique souhaite illustrer les travaux de renaturation entrepris sur le Boiron et ainsi expliquer quels sont les impacts, les avantages et les inconvénients des différentes techniques sur un cours d'eau. Pour représenter d'une manière parlante ces aménagements qui sont certaines fois difficilement décelables dans le terrain, le parti pris est de présenter les illustration par des coupes de principes simple et lisible mais très proche de la réalité pour expliquer d'une manière efficace ce qui se trouve à l'emplacement même du panneau d'information.

